

ANIMAÇÃO 3D

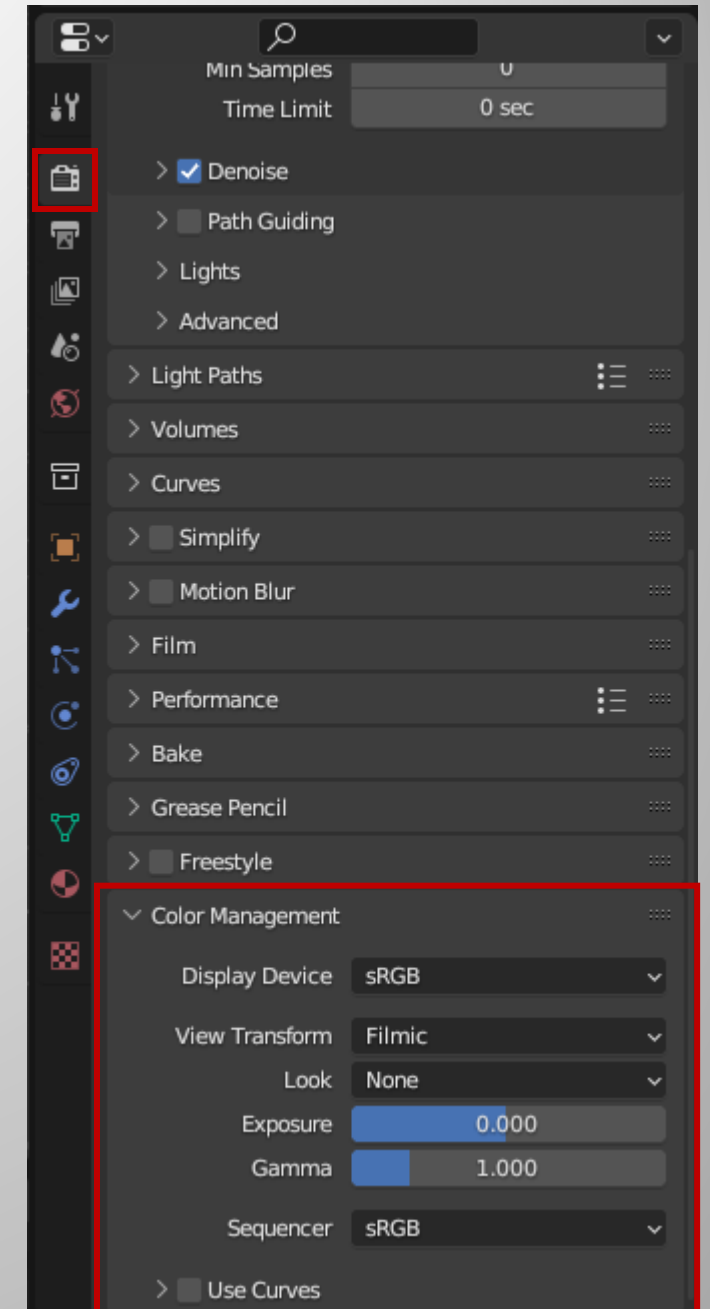
COLOR MANAGEMENT

COLOR MANAGEMENT

Eevee ou Cycles

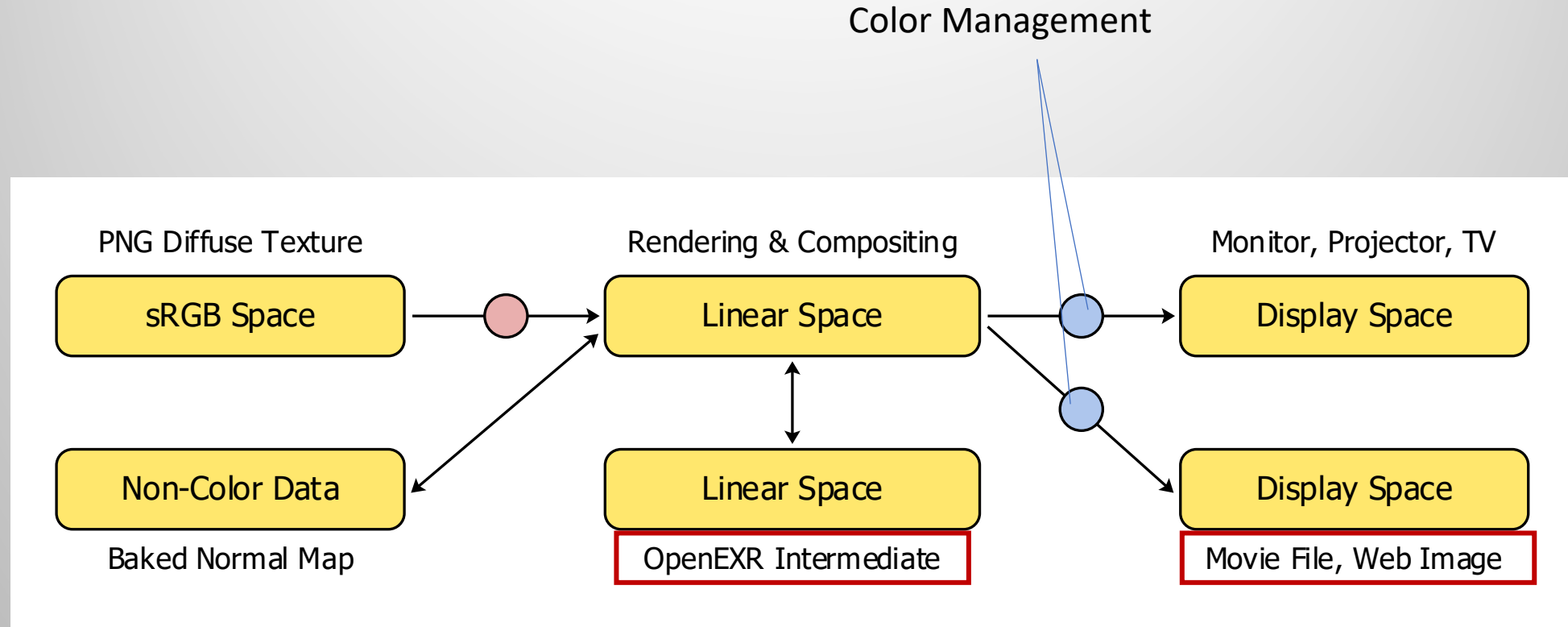
O Color Management do Blender é uma funcionalidade que permite o controle e a gestão da maneira como as cores são exibidas e manipuladas no software.

<https://www.youtube.com/watch?v=24l6XQe3UQs&t=789s>



COLOR MANAGEMENT

Tipos de imagens salvas no render

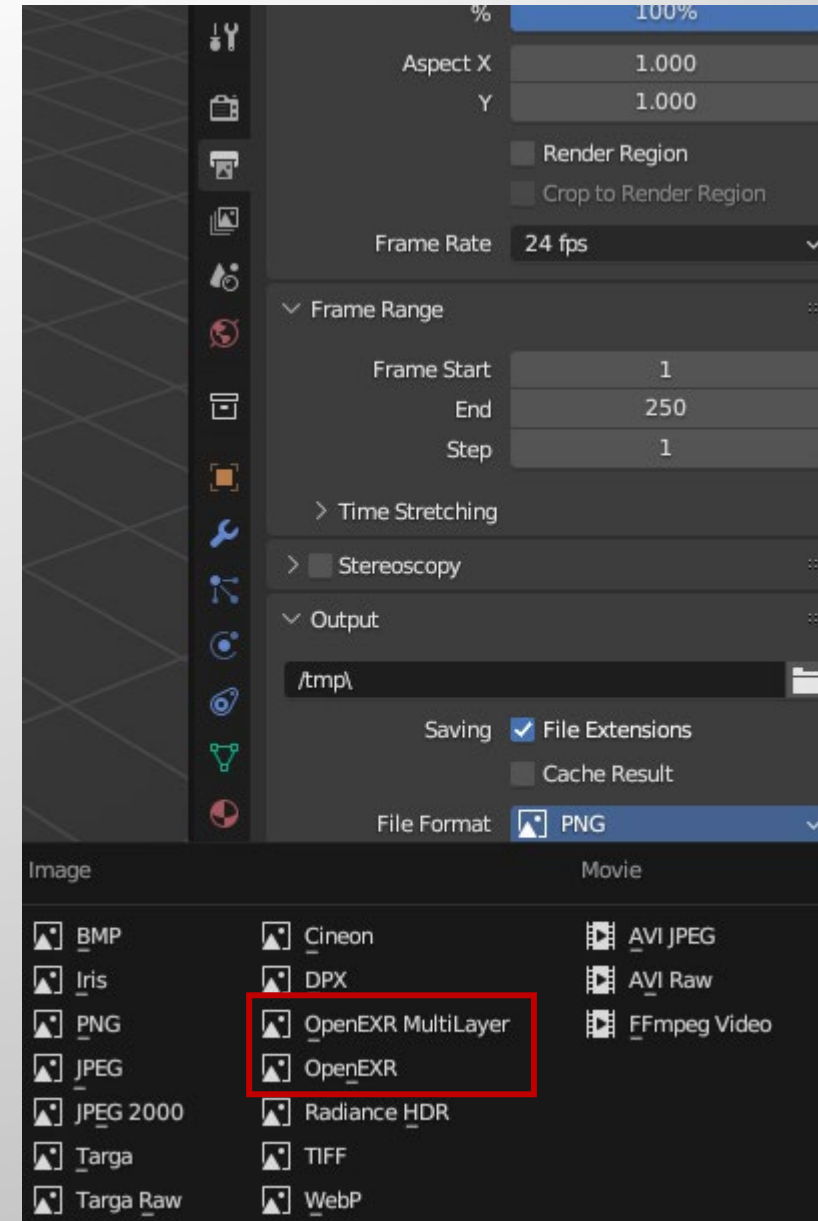


COLOR MANAGEMENT

Tipos de imagens salvas no render

Linear Space

O OpenEXR é um formato de arquivo de imagem desenvolvido pela Industrial Light & Magic, projetado para lidar com imagens de alta faixa dinâmica (HDR) e atender às demandas da indústria cinematográfica e de efeitos visuais. Ele oferece alta precisão de cor com suporte para canais de até 32 bits por componente, o que é essencial para capturar detalhes em áreas claras e escuras. Além disso, suporta múltiplos canais (como alfa e z-depth) e compressão avançada, facilitando o armazenamento eficiente e a extensão para novos tipos de dados. Sua flexibilidade torna o OpenEXR popular em produções que exigem alta fidelidade visual.

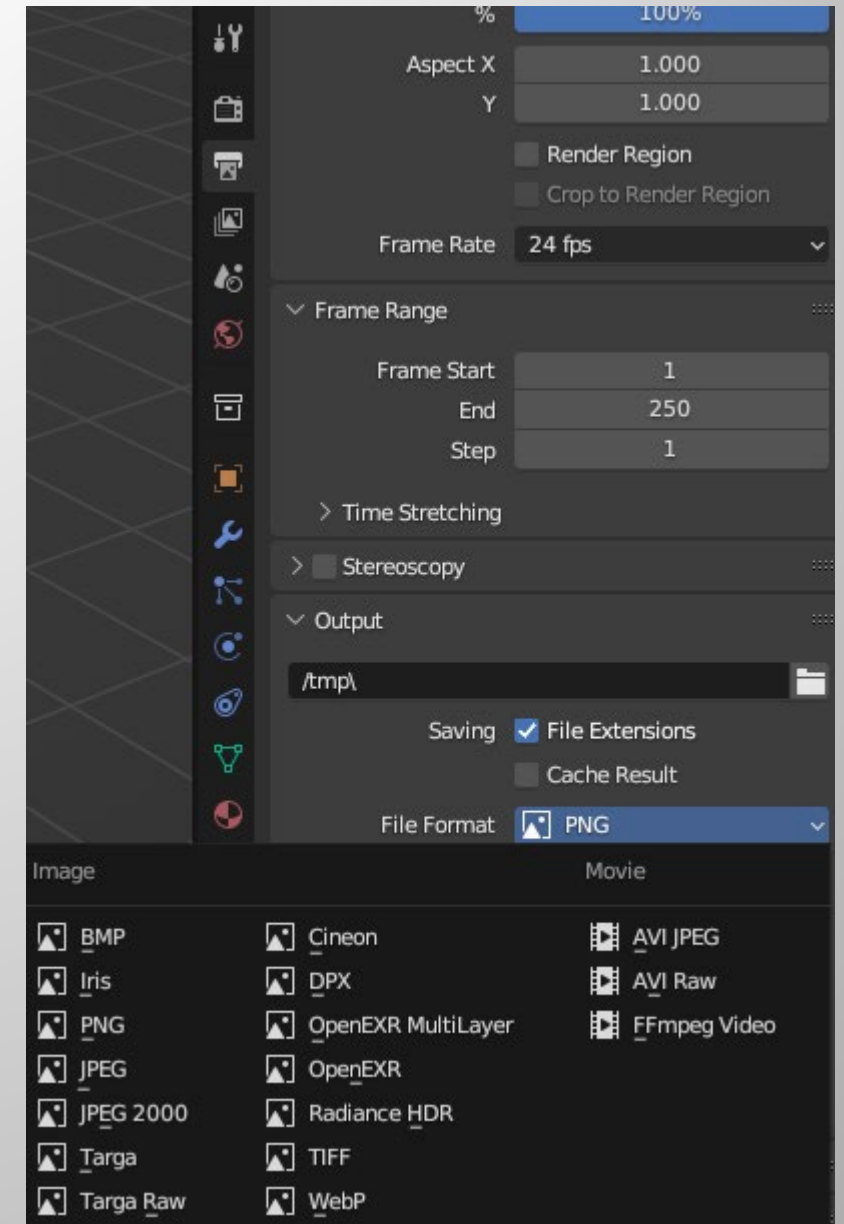


COLOR MANAGEMENT

Tipos de imagens salvas no render

Movie File, Web Image

Os formatos de imagem para a web, como JPEG, PNG e WebP, são projetados para otimizar a exibição online, equilibrando qualidade visual e eficiência no tamanho do arquivo. JPEG é ideal para fotos devido à sua compressão com perdas, enquanto PNG é perfeito para gráficos com transparência, usando compressão sem perdas. WebP combina eficiência de tamanho com alta qualidade, suportando transparência e animação.



COLOR MANAGEMENT

Tipos de imagens salvas no render

O OpenEXR é o melhor formato para pós-produção, pois retém mais informações em suas imagens. No entanto, por ser um formato RAW, não respeita o gerenciamento de cores (color management) diretamente e apresenta um tamanho consideravelmente maior em relação a outros formatos, impactando o armazenamento.

jpeg-8bit-agx.jpg	6 Mar 2024 at 18:04	537 KB	JPEG image
jpeg-8bit-filmic.jpg	6 Mar 2024 at 18:04	549 KB	JPEG image
jpeg-8bit-standard.jpg	6 Mar 2024 at 18:04	548 KB	JPEG image
open_exr-16bit-agx.exr	6 Mar 2024 at 18:04	7.6 MB	OpenEXR image
open_exr-16bit-filmic.exr	6 Mar 2024 at 18:04	7.6 MB	OpenEXR image
open_exr-16bit-standard.exr	6 Mar 2024 at 18:04	7.6 MB	OpenEXR image
open_exr-32bit-agx.exr	6 Mar 2024 at 18:04	20.4 MB	OpenEXR image
open_exr-32bit-filmic.exr	6 Mar 2024 at 18:04	20.4 MB	OpenEXR image
open_exr-32bit-standard.exr	6 Mar 2024 at 18:04	20.4 MB	OpenEXR image
png-8bit-agx.png	6 Mar 2024 at 18:04	3.4 MB	PNG image
png-8bit-filmic.png	6 Mar 2024 at 18:04	3.4 MB	PNG image
png-8bit-standard.png	6 Mar 2024 at 18:04	3.4 MB	PNG image
png-16bit-agx.png	6 Mar 2024 at 18:04	9.5 MB	PNG image
png-16bit-filmic.png	6 Mar 2024 at 18:04	9.5 MB	PNG image
png-16bit-standard.png	6 Mar 2024 at 18:04	9.5 MB	PNG image
targa-8bit-agx.tga	6 Mar 2024 at 18:04	5.2 MB	TGA image
targa-8bit-filmic.tga	6 Mar 2024 at 18:04	5.2 MB	TGA image
targa-8bit-standard.tga	6 Mar 2024 at 18:04	5.2 MB	TGA image
tiff-8bit-agx.tiff	6 Mar 2024 at 18:04	3.5 MB	TIFF image
tiff-8bit-filmic.tiff	6 Mar 2024 at 18:04	3.5 MB	TIFF image
tiff-8bit-standard.tiff	6 Mar 2024 at 18:04	3.5 MB	TIFF image
tiff-16bit-agx.tiff	6 Mar 2024 at 18:04	9.5 MB	TIFF image
tiff-16bit-filmic.tiff	6 Mar 2024 at 18:04	9.6 MB	TIFF image
tiff-16bit-standard.tiff	6 Mar 2024 at 18:04	9.5 MB	TIFF image
webp-8bit-agx.webp	6 Mar 2024 at 18:04	516 KB	WebP Image
webp-8bit-filmic.webp	6 Mar 2024 at 18:04	523 KB	WebP Image
webp-8bit-standard.webp	6 Mar 2024 at 18:04	531 KB	WebP Image

COLOR MANAGEMENT

Comparação formato de saída de arquivo

Type: JPG File
Size: 594 KB

1920 x 1080



Saving ☒ File Extensions
☐ Cache Result

File Format  JPEG 2000

Color BW RGB RGBA

Color Depth 8 12 16

Quality 100%

Codec JP2

☐ Cinema
☐ Cinema (48)
☐ YCC

Image Sequence ☒ Overwrite
☐ Placeholders

Color Management

Follow Scene Override

Color Management

Display Device sRGB

View Transform Filmic

Look None

Exposure 0.000

Gamma 1.000

Sequencer sRGB

Display

Use Curves

Type: PNG File
Size: 4,15 MB

1920 x 1080



Saving ☒ File Extensions
☐ Cache Result

File Format  PNG

Color BW RGB RGBA

Color Depth 8 16

Compression 100%

Image Sequence ☒ Overwrite
☐ Placeholders

Color Management

Follow Scene Override

Color Management

Display Device sRGB

View Transform Filmic

Look None

Exposure 0.000

Gamma 1.000

Sequencer sRGB

Display

Use Curves

Type: EXR File
Size: 23,7 MB

1920 x 1080



Saving ☒ File Extensions
☐ Cache Result

File Format  OpenEXR

Color BW RGB RGBA

Color Depth Float (Half) Float (Full)

Codec None

☐ Z Buffer
☐ Preview

Image Sequence ☒ Overwrite
☐ Placeholders

Color Management

Follow Scene Override

Color Management

Display Device sRGB

View Transform Filmic

Look None

Exposure 0.000

Gamma 1.000

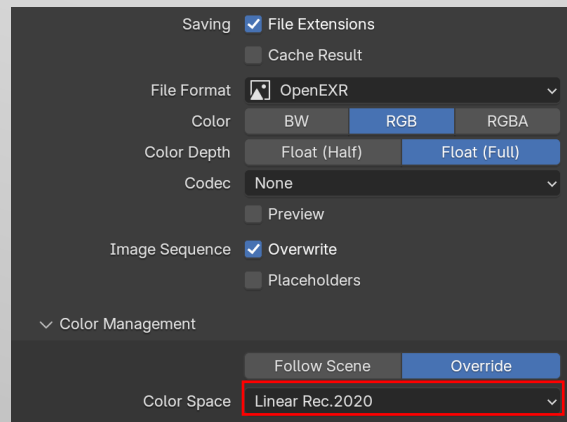
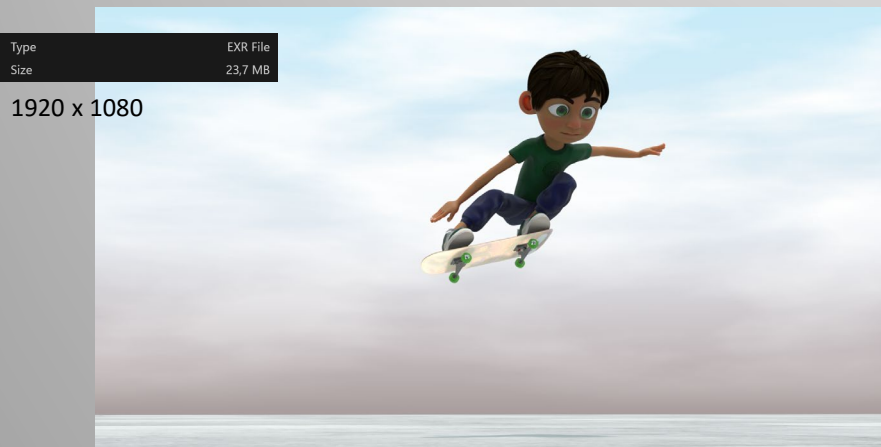
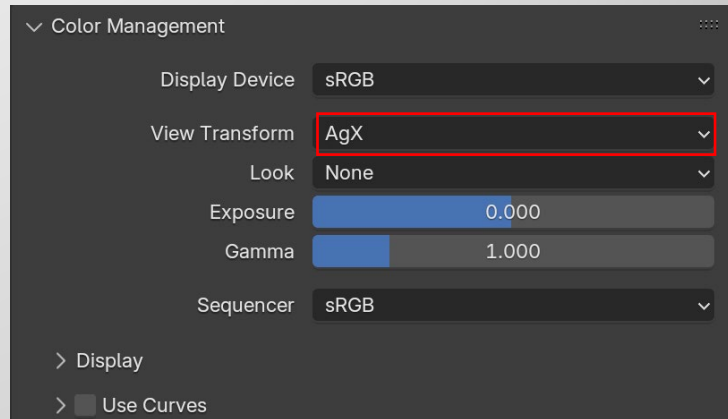
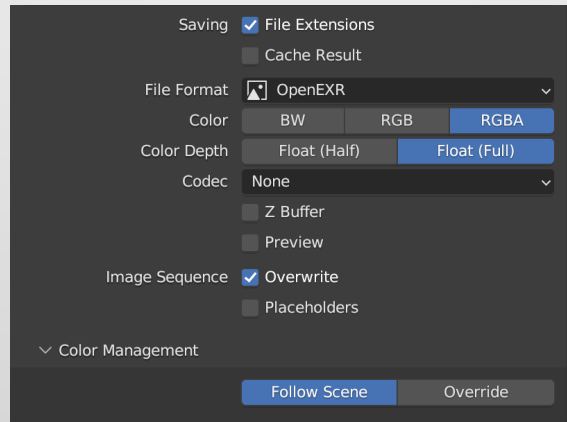
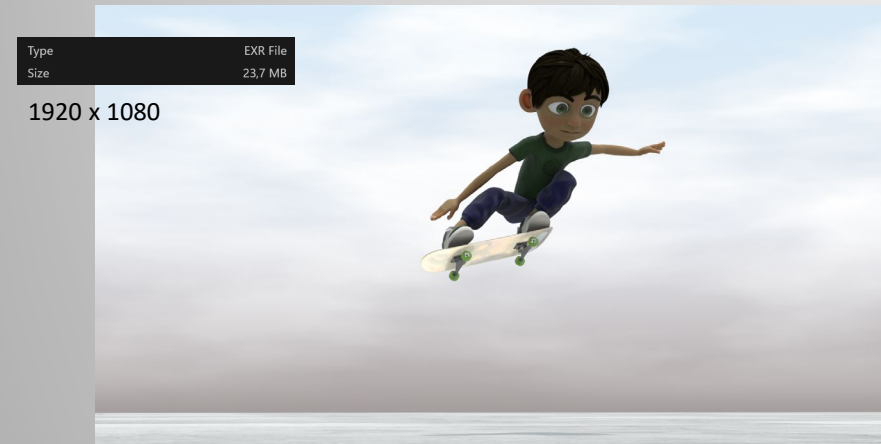
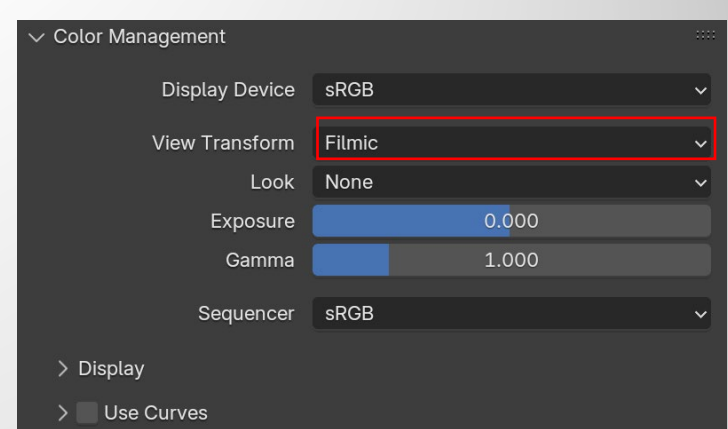
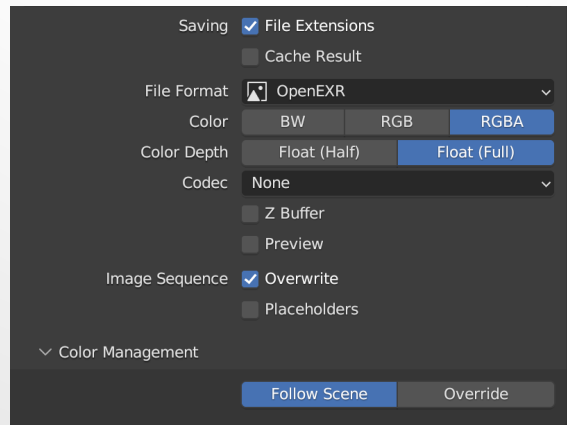
Sequencer sRGB

Display

Use Curves

COLOR MANAGEMENT

Espaço de cor e LUT



COLOR MANAGEMENT

Um LUT (Look-Up Table) é uma ferramenta utilizada para ajustar ou transformar cores e valores tonais de imagens ou vídeos. Ele opera como um "mapa" que traduz informações de cores de um espaço para outro, aplicando modificações pré-definidas para alcançar um determinado estilo visual ou corrigir cores, ajudando a alcançar a aparência desejada na pós-produção. Os LUTs são amplamente usados em color grading e efeitos visuais, sendo valiosos para criar looks cinematográficos ou harmonizar cores entre diferentes cenas.